

REPUBBLICA ITALIANA

Noi

MAGNIFICO RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA
"TOR VERGATA"

VISTI GLI ATTESTATI DEGLI STUDI COMPIUTI ED IL RISULTATO DELL'ESAME DI LAUREA
SUPERATO *con lode* IN QUESTA UNIVERSITÀ IL GIORNO *29 Maggio 2008*

IN VIRTÙ DEI POTERI DI LEGGE
ABBIAMO CONFERITO A

Davide Roberto

nato ad Andria (Ba) il 30 Aprile 1982

LA LAUREA IN

Storia, Scienze e Tecniche
della Musica e dello Spettacolo

CLASSE 23 - SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA,
DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA

QUALIFICA ACCADEMICA DI

Dottore

(AI SENSI DEL D. M. n. 270 DEL 22.10.2004)

IL PRESENTE DIPLOMA VIENE RILASCIATO A TUTTI GLI EFFETTI DI LEGGE

ROMA, *28 Luglio 2009* REG. *011* FGL. *308*

IL RETTORE

IL DIRETTORE
AMMINISTRATIVO

IL PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI
LETTERE E FILOSOFIA

N°023536

I.P.Z.S. S.p.A. - OFF. CARTE VALORI - ROMA

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA - Segreteria Studenti

Certificato Laurea con Esami

SI CERTIFICA CHE

ROBERTO DAVIDE, codice fiscale RBRDVD82D30A285N, matricola n. 0047719, nato a ANDRIA (BA) il 30/04/1982 immatricolato nell'Anno Accademico 2002/2003 presso L' UNIV. DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA" ha conseguito in data 29/05/2008 presso la FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA la LAUREA DI PRIMO LIVELLO in STORIA,SCIENZE E TECNICHE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO ex D.M.509/99 (23-Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda) con la votazione di 110/110 E LODE e 175 CFU.
Relatore: ADAMO GIORGIO
Titolo della Tesi: 'TECNICHE DEL TAMBURELLO IN SALENTO E CONFRONTI CON CAMPANIA E CALABRIA'
Al medesimo compete la qualifica accademica di Dottore.
Si certifica che la durata normale del suddetto corso è di anni 3.
Si certifica, inoltre, che il predetto ha superato i seguenti esami riportando le votazioni a fianco indicate.

N.	ESAME	VOTO	CREDITI	DATA	
1	SOCIOLOG.COMUNICAZ. CULTURALE MOD. A 5.00 CFU PER SPS/08	30	5.00	03/06/2003	
2	ETNOMUSICOLOGIA 1 MOD. A+B 10.00 CFU PER L-ART/08	30 e lode	10.00	11/07/2003	
3	ST. ARTE CONTEMPORANEA MOD. A 5.00 CFU PER L-ART/03	30	5.00	18/09/2003	
4	ANTROPOLOGIA CULTURALE 1 MOD. A+B 10.00 CFU PER M-DEA/01	30	10.00	12/01/2004	
5	SEMIOLOGIA DELLA MUSICA 1 MOD. A 5.00 CFU PER L-ART/07	30 e lode	5.00	23/01/2004	
6	LETT. ITALIANA 1 MOD. A 5.00 CFU PER L-FIL-LET/10	30	5.00	11/02/2004	
7	LABORATORIO MILLA	IDONEO	5.00	25/02/2004	Conv.
7	LABORATORIO MILLA	IDONEO	5.00	03/05/2004	Conv.
8	SEMIOLOGIA DELLA MUSICA 1 MOD. B 5.00 CFU PER L-ART/07	30	5.00	10/06/2004	
9	ST. TECNICA DELLA FOTOGRAFIA 1 MOD. A+B 10.00 CFU PER L-ART/06	30	10.00	30/06/2004	
10	LETT. TEATRALE ITALIANA MOD. A 5.00 CFU PER L-FIL-LET/10	30	5.00	12/07/2004	
11	ST. CONTEMPORANEA 1 MOD. A+B 10.00 CFU PER M-STO/04	23	10.00	26/01/2005	
12	LETT. ITALIANA MOD. E CONT. MOD. B 5.00 CFU PER L-FIL-LET/11	30	5.00	10/02/2005	
13	PSICOLOGIA DELLA MUSICA 1 MOD. A 5.00 CFU PER L-ART/07	30 e lode	5.00	07/03/2005	
14	MUSICA ELETTRONICA 1 MOD.A 5.00 CFU PER L-ART/07	30	5.00	17/06/2005	

Data rilascio: Roma, lì 17/09/2010

N. protocollo: OL-CERT-2010/18000

Via Orazio Raimondo - 00173 Roma - Tel. (06) 72591
I.P.Z.S. S.p.A. O.C.V. - Roma

A029662

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Certificato Laurea con Esami

N.	ESAME	VOTO	CREDITI	DATA
15	ESTETICA E FILOSOFIA MUSICA MOD. B 5.00 CFU PER L-ART/07	30	5.00	13/07/2005
16	SOCIOLOGIA DELLA MUSICA MOD.A 5.00 CFU PER L-ART/07	30	5.00	24/09/2005
17	PSICOLOGIA DELLA MUSICA 1 MOD. B 5.00 CFU PER L-ART/07	30 e lode	5.00	27/01/2006
18	ETNOMUSICOLOGIA 2 MOD. A 5.00 CFU PER L-ART/08	30 e lode	5.00	14/02/2006
19	ABILITA' INFORMATICHE MOD. A 5.00 CFU PER A	IDONEO	5.00	17/05/2006
20	LINGUA INGLESE (CLA)	IDONEO	5.00	23/05/2006
21	ESTETICA E FILOSOFIA MUSICA MOD. A 5.00 CFU PER L-ART/07	30 e lode	5.00	19/06/2006
22	MUSICA ELETTRONICA 1 MOD. B 5.00 CFU PER L-ART/07	27	5.00	11/07/2006
23	ETNOMUSICOLOGIA (SSTMS SPETTACOLO E ALTRI CORSI DI LAUREA) 2 MOD. B 5.00 CFU PER L-ART/08	30	5.00	12/07/2006
24	LEGISLAZ. DELLO SPETTACOLO MOD. A 5.00 CFU PER SECS-P/08	28	5.00	22/09/2006
25	ST. DELLA MUSICA MOD. E CONT. MOD. A 5.00 CFU PER L-ART/07	28	5.00	13/02/2007
26	ST. DELLA MUSICA 1 MOD. A+B 10.00 CFU PER L-ART/07	28	10.00	27/09/2007
27	ST. DELLA MUSICA 2 MOD. A+B 10.00 CFU PER L-ART/07	27	10.00	14/02/2008
28	LETT. POLACCA 1 MOD. A 5.00 CFU PER L-LIN/21	28	5.00	20/02/2008

Esami riportati: 28 Tot. crediti: 175.00

Data rilascio: Roma, li 17/09/2010

N. protocollo: OL-CERT-2010/18060

Si rilascia il presente certificato in carta libera per concorso pubblico.
Per un uso diverso da quello indicato nel presente certificato si incorre nelle sanzioni previste dal DPR 26/10/1972 n.642 e successive modificazioni.

AREA SERVIZI INFORMATIVI
Ing. Domenico Genovese

L' INCARICATO DEL RILASCIO
Vincenzo Grieco

Le firme autografe sono sostituite da indicazione di stampa dei nominativi dei soggetti responsabili ai sensi del D.Lgs. 12/02/1993 n.39 art.3, comma 2.
I dati riportati nel presente certificato sono estratti dagli archivi informatizzati di questa Università ai sensi del D.Lgs. 12/02/1993 n.39 art.3, comma 1.

Via Orazio Raimondo - 00173 Roma - Tel. (06) 72591

I.P.Z.S. S.p.A. O.C.V. - Roma

A029663

Discipline Olistiche

CERTIFICAZIONE IN ARTETERAPIA

SI CERTIFICA CHE

CMA
1993 27 YEARS 2020
The Complementary Medical Association

Davide Roberto

HA COMPLETATO CON SUCCESSO IL CORSO
COME PRATICANTE IN ARTETERAPIA

CENTRE OF cpd EXCELLENCE

WORLDWIDE IPHM Est 2006 ACCREDITATION BOARD Commitment to Excellence ACCREDITATION

Il direttore didattico

Emesso il :

2025-01-07

Certificate ID: wblnx9m4nc

MusicoterapiaViva.it

CERTIFICATO PARTECIPAZIONE

Si Certifica che

DAVIDE ROBERTO

Ha completato (on-line) MusicoterapiaViva.it

CORSO Propedeutico- Introduttivo alla MUSICOTERAPIA

In data 25-1-2025

Mt. Rizzardi Simone

MusicoterapiaViva

Certificate ID JKMQPO-CE000066

Made for free with Certify'em

Artedo Network

Ente accreditato MIUR adeguato alla Direttiva 170/16

Si attesta che

Davide Roberto

ha frequentato il corso online

Attività di Musicoterapia per l'inclusione in classe: Metodo Gordon e Orff Schulwerk

per un totale di 10 ore di formazione e-learning.

9 Novembre 2024

Data

F.to Stefano Centonze
(Pres. Artedo Network e Responsabile del Corso)

Associazione Culturale
MUSICA NOVA

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

SI ATTESTA CHE:

Davide Roberto

Ha partecipato al **CORSO ANNUALE DI FORMAZIONE** per educatori musicali dal titolo:

FATTI DI MUSICA
Modelli e percorsi didattici musicali
per bambini da 0 a 5 anni
Direttore del corso: Elisabetta Altigieri
Coordinatore: Francesca Scaglione

ROMA dall' 08 ottobre 2016 al 14 maggio 2017
presso: Associazione Culturale Musica Nova
via Cassia, 927 - ROMA -

Roma, lì 14 maggio 2017

Il Coordinatore

Il Direttore

Village Music Circles

"Community Building Through Rhythm"

Attestato di partecipazione

DAVIDE ROBERTO

ha completato il

3 Days Basic Drum Circle Facilitator Training

Marti / 16-18 Novembre 2018

Harshil Filippo Chiostri

ATTESTATO DI FREQUENZA

Relativo al percorso formativo

Il tecnico del suono - la produzione audio digitale

Codice CUP F82B22000970009 | Codice SiGeM 22008AC0007500002

RILASCIATO A

Davide Roberto

Nato ad Andria il 30/04/1982 | Nazionalità italiana C.F. RBRDVD82D30A285N

Riferimenti repertorio delle qualificazioni della Regione Lazio:

Profilo professionale di riferimento	**Tecnico del Suono | EQF 5**
Competenze di riferimento del repertorio	Predisposizione apparecchiature ripresa sonora | Registrazione segnali sonori
Abilità/capacità legate alla competenza: Predisposizione apparecchiature ripresa sonora	Conoscenze: Fondamenti di fisica e acustica; Elementi di psicoacustica; Fondamenti di elettronica analogica e digitale; Principali tecniche di registrazione analogica e digitale; Tecniche di sonorizzazione e trattamento acustico; Principali apparecchiature per la registrazione. Abilità: Individuare le diverse tipologie di apparecchiature da utilizzare, la strumentazione da applicare e le attrezzature di supporto; Determinare le modalità e gli spazi fisici per il posizionamento dell'apparecchiatura e dell'attrezzatura necessaria alla ripresa sonora, in funzione delle caratteristiche delle diverse componenti del set (luoghi e personaggi); Applicare le tecniche e le modalità di controllo per verificare il corretto funzionamento e taratura dell'attrezzatura tecnica; Individuare le modalità più adeguate alla manutenzione ordinaria, al montaggio e smontaggio.
Abilità/capacità legate alla competenza: Registrazione segnali sonori	Conoscenze: Principali supporti di registrazione; Principi fondamentali di riproduzione e diffusione sonora; Principali strumenti e tecniche di mixaggio; Principi fondamentali di montaggio audio e video. Abilità: Applicare le tecniche di acquisizione del sonoro più adeguate; Identificare procedure per il controllo dei segnali sonori acquisiti; Determinare le modalità per garantire un'assoluta coerenza tra le incisioni sonore relative alle diverse inquadrature di una stessa scena (coerenza interna) e tra ripresa sonora ed immagine (coerenza esterna); Tradurre le caratteristiche del sonoro registrato in notazioni tecniche per le lavorazioni successive di post-produzione; Comprendere un flusso di produzione discografica coerente; Individuare i canali distributivi per il prodotto.

RILASCIATO DA

Ente di formazione: Forma-Tec s.r.l. Accreditato dalla Regione Lazio in data 24/02/2017 con Det. n. G02259 **Legale Rappresentante: Mirko Papetti**	Firma e timbro FORMA-TEC Srl *Il Legale Rappresentante*

MicroDesign

ORGANISMO DI FORMAZIONE ACCREDITATO
Regione Basilicata
MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito
CNI - Consiglio Nazionale degli Ingegneri
MIT - Ministero dei Trasporti e delle Infrastrutture

ATTESTATO

(CERTIFICATE OF COURSE COMPLETION)

Si attesta che

Davide ROBERTO

nato ad Andria (BA), il 30/04/1982

Ha partecipato al corso di formazione di 150 ore

OPERATORE PER L'ASSISTENZA ALL'INFANZIA

Programma del corso: Ambiti di lavoro; Società multiculturale; Diritti e doveri; Competenze e compiti; Gli interventi; Il disagio minorile; Il mansionario dell'operatore assistenziale per l'infanzia; La valutazione; Il progetto educativo; La valutazione dei problemi emozionali e comportamentali; Elementi di pliscologia e dell'età evolutiva; Elementi di pedagogia generale e sociale; Tecniche di comunicazione efficace; Elementi di metodologia del gioco e della animazione.

Periodo di svolgimento: dal 02/01/2025 al 12/01/2025

Centro di Formazione Microdesign
Rionero in Vulture (PZ), 12 Gennaio 2025

IL RESPONSABILE DEL CORSO
DOTT. ING. PAOLO PASTORE

MicroDesign di Ing. Paolo Pastore srl
ORGANISMO ACCREDITATO REGIONE BASILICATA
(Determinazione DIPARTIMENTO FORMAZIONE DD 564/2009 - 618/2012 - 14/2014 - 753/2014 - 444/2021 - 02303/2023)
Via Ofanto, 1 - 85028 Rionero in Vulture (Pz) - ITALY
Tel (0039) 0972 721132 - Fax 0972 724915 - Mobile (0039) 348 4488167
www.microdesign.tv - e-mail info@microdesign.tv
Attività Formativa registrabile nel Libretto Formativo del Cittadino (art. 2 c. i) del D. Lgs. 276/2003)

Village Music Circles

"Community Building Through Rhythm"

Attestato di partecipazione

DAVIDE ROBERTO

ha completato il

3-Day Drum Circle Facilitator Challenge

da 20 ore di formazione in presenza

e 5 ore online

20-25 Aprile 2025
in data

Harshil F Chiostri
Harshil Filippo Chiostri

Associazione Culturale
MUSICA NOVA

Seminario riconosciuto dal MIUR per l'anno 2024/25 Direttiva Ministeriale n. 170/2016

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

SI ATTESTA CHE:

Davide Roberto

Ha partecipato al **CORSO DI FORMAZIONE** dal titolo:

GIOCHIAMO CON LA MUSICA
pratiche musicali per la scuola dell'infanzia
Direttore del corso: Elisabetta Altigieri

ROMA da ottobre 2024 a maggio 2025
presso: Associazione Culturale Musica Nova - via Cassia, 927 - ROMA

per n° 24 **ore complessive**

Roma, lì 18 maggio 2025

Il Direttore
Elisabetta Altigieri

RHYTHM2 RECOVERY

Certificate of Attainment

RHYTHM2 RECOVERY

This is to confirm that

DAVIDE ROBERTO

18 hours of professional development

Has successfully completed a Rhythm2Recovery Professional Development Program

Utilising Rhythmic Music and Cognitive Reflection In Support of Social & Emotional Health

08/11/2026

Date

Signed